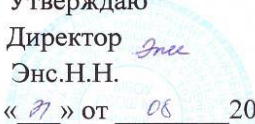


Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
Нижеингашская средняя общеобразовательная школа №1
имени кавалера ордена славы трех степеней П. И. Шатова

Согласованно
Зам. директора по ВР
Невечерина С.С. *С.С. Невечерина*
« 31 » от 08 2016г

Утверждаю
Директор *Энс. Н.Н.*
Энс.Н.Н.
« 31 » от 08 2016г



Программа внеурочной деятельности
«Художественное выпиливание лобзиком»

Разработана Коростелевым А.А.,
учителем технологии
первой квалификационной категории

Программа рассмотрена и утверждена на заседании школьного методического объединения (протокол № _____) и рассмотрена на заседании школьного методического совета (протокол № _____).

2016 год.

Пояснительная записка.

Программа внеурочной деятельности «Художественное выпиливание лобзиком» - художественно - эстетического направления рассчитана на 1 год, которая носит индивидуальный и групповой характер обучения.

По виду – прикладная;

По типу – модифицированная;

По уровню освоения – углубленный уровень.

В программе отражается специфика стороны, которая присуща предметам практической деятельности, как мощному средству назначения и развития, учитывающая все требования к декоративно – прикладному образованию.

Актуальность данной программы заключается в соединении умственного и физического творческого труда, которое является одной из основ здорового и долговременного образа жизни человека. Программа содержит установку на познание свойств и строение дерева – самого распространенного природного материала, на раскрытие потребностей детей творить и осознавать свои возможности.

Новизна данной программы заключается в объединении традиций русского народа в изготовлении декоративно-прикладных изделий из древесины и реализации творческой индивидуальности каждого обучающегося; в программе рассмотрены элементы технологии выпиливания ручным лобзиком и изготовления с его помощью изделий из природного материала

Цель данной программы – сформировать устойчивую мотивацию к познанию окружающего мира природы с помощью обучения детей творческой, вдумчивой работе с деревом – одним из самых любимых, распространенных материалов для декоративно-прикладного творчества, а также обеспечение всестороннего развития личности подростка, удовлетворение потребности в практической деятельности, осуществляемых по законам красоты.

Основные учебно – воспитательные задачи дополнительной образовательной программы по внеурочной деятельности «Художественное выпиливание лобзиком»:

Обучающие:

- Формировать пространственное представление, художественно – образное восприятие действительности;
- Научить познавать и использовать красоту и свойства древесины для создания художественных образов и предметов быта;
- Освоить основы технологии и технику безопасности ручной обработки древесины;
- Изучить технологию работы лобзиком;
- Изучить технологию работы выжигателем;
- Научить работать различными инструментами, приспособлениями;
- Учить различать породы деревьев, выбирать пригодные для резьбы, способы хранения древесины;

Развивающие:

- Развивать художественно – творческие способности учащихся;
- Развить способности работы с инструментом, объемное видение предметов, развить руки, как важнейшее средство общения человека с окружающим миром;

- Развивать фантазию, память, эмоционально – эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности;
- Овладеть различными специальными терминами в разговорной речи;

Воспитывающие:

- Прививать любовь к народным традициям, к истории родного края;
- Пробуждать интерес к русскому народному творчеству и к новым, современным направлениям народного творчества;
- Развивать терпение, настойчивость, трудолюбие;
- Сформировать навыки работы в творческом разновозрастном коллективе, где младшие учатся у старших, а старшие помогают младшим.
- Приобрести знания основ культуры и искусства наших предков.
- Развить у обучающихся навыки познавательной, творческой деятельности;

Отличительные особенности программы:

Отличительной особенностью данной программы от других программ работы с древесиной - заключается в том, что она нацелена на освоение работы с ручным лобзиком. Обучающиеся могут в максимально возможной мере реализовать свой творческий замысел и фантазию и после первых начальных упражнений обучающиеся смогут создать предметы быта в форме животных и растений, мир которых бесконечно разнообразен. Форма этих изделий может быть разнообразной: близкой к природным организмам, упрощена и стилизована или превращена в фантастические образы.

Срок реализации программы – 1 год

Занятий-1 час в неделю.

Форма занятий:

- Беседы.
- Объяснения
- Рассказы
- Практические работы
- Выставки

Планируемые результаты освоения программы

Личностными результатами освоения учащимися являются:

- проявление познавательных интересов и активности в данной области;
- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
- овладение установками, нормами и правилами научной организации умственного и физического труда;
- осознание необходимости общественно полезного труда как условия безопасной и эффективной социализации;
- бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;
- готовность к рациональному ведению домашнего хозяйства;
- проявление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности;
- самооценка готовности к предпринимательской деятельности в сфере технического труда.

Метапредметными результатами освоения курса являются:

- проявление инновационного подхода к решению учебных и практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса;
- поиск новых решений возникшей технической или организационной проблемы;
- самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию технических изделий;
- приведение примеров, подбор аргументов, формулирование выводов по обоснованию технико-технологического и организационного решения; отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;
- выявление потребностей, проектирование и создание объектов, имеющих потребительную стоимость;
- использование дополнительной информации при проектировании и создании объектов, имеющих личностную или общественно значимую потребительную стоимость;
- диагностика результатов познавательно-трудовой деятельности по принятым критериям и показателям;
- обоснование путей и средств устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемых технологических процессах;
- соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;
- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда.

Предметными результатами освоения учащимися курса являются:

- рациональное использование учебной и дополнительной технической и технологической информации для проектирования и создания объектов труда;
- оценка технологических свойств сырья, материалов и областей их применения;
- ориентация в имеющихся и возможных средствах и технологиях создания объектов труда;
- владение алгоритмами и методами решения организационных и технико-технологических задач;
- классификация видов и назначения методов получения и преобразования материалов, энергии, информации, объектов живой природы и социальной среды, а также соответствующих технологий промышленного производства;
- распознавание видов, назначения материалов, инструментов и оборудования, применяемого в технологических процессах;
- владение кодами и методами чтения и способами графического представления технической, технологической и инструктивной информации;
- владение способами научной организации труда, формами деятельности, соответствующими культуре труда и технологической культуре производства;

В результате прохождения данной программы дети

должны знать:

- принципы организации рабочего места и основные правила техники безопасности;
- основные понятия графики, графического изображения (чертёж, эскиз, технический рисунок);
- физико-механические, технологические, энергетические, экологические свойства материалов;
- способы разметки по шаблону и чертежу;

- принцип подбора столярного инструмента - по назначению, по виду деятельности, по свойствам материалов;
- назначение и устройство станков и электрооборудования;
- иметь понятие о конструировании и моделировании;
- способы отделки древесины - шлифование, окраска, лакирование, полирование;
- основные приёмы выпиливания, типовые композиции и их выполнение на различных видах материала;
- технологический процесс изготовления изделий;

Должны уметь:

- рационально организовывать рабочее место. Соблюдать правила Техники безопасности;
- уметь читать и выполнять чертежи, эскизы, технические рисунки;
- определять породу и пороки древесины по её внешнему виду;
- производить разметку заготовки по шаблону и чертежу;
- применять столярный инструмент по назначению. Производить его наладку;
- использовать станочное оборудование в процессе изготовления изделия;
- выполнять простейшие столярные операции;
- производить отделку столярных изделий с учётом дизайна;
- самостоятельно разрабатывать композиции для выпиливания, выжигания;
- экономно расходовать материалы и электроэнергию;
- выполнять простейшие расчёты стоимости изделия;

Формы организации учебной деятельности:

- индивидуальная;
- коллективная.

Методы обучения

1. Словесные: рассказ, беседа, объяснение;
2. Наглядные: иллюстрации, демонстрации;
3. Практические: практические занятия;
4. Репродуктивные, проблемно-поисковые: повторение, конструирование;
5. Эвристический: продумывание будущей работы.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы по внеурочной деятельности.

1. Выставки детского творчества.
2. Участие детей в районных, областных выставках декоративно-прикладного творчества, конкурсах различного уровня.
3. Участие в школьных и районных олимпиадах.

Календарно-тематический план

№ п/п	Содержание темы	Дата проведения	
		план	факт
1	Вводное занятие. Инструктаж по охране труда.	6.10.16	6.10.16
2	Виды резьбы по дереву.	13.10.16	13.10.16
3	Выпиливание лобзиком. Материалы, инструменты и приспособления.	20.10.16	20.10.16
4	Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия.	27.10.16	27.10.16
5	Подготовка основы для выпиливания.	3.11.16	3.11.16
6	Практическая работа: подготовка основы для выпиливания	10.11.16	10.11.16
7	Способы переноса рисунка на основу для выпиливания.	17.11.16	17.11.16
8	Практическая работа: перенос рисунка на основу для выпиливания	24.11.16	24.11.16
9	Технические приёмы выпиливания орнамента.	1.12.16	1.12.16
10	Практическая работа: пробное выпиливание лобзиком	8.12.16	8.12.16
11	Выпиливание по внешнему контуру.	15.12.16	15.12.16
12	Практическая работа: выпиливание по внешнему контуру	22.12.16	22.12.16
13	Зачистка изделий из древесины	29.12.16	29.12.16
14	Практическая работа: зачистка изделий из древесины	5.01.17	5.01.17
15	Устройство сверлильного станка. Сверление отверстий.	12.01.17	12.01.17
16	Практическая работа: отработка приемов сверления отверстий на сверлильном станке	19.01.17	19.01.17
17	Выпиливание по внутреннему контуру.	26.01.17	26.01.17
18	Практическая работа: выпиливание по внешнему контуру	2.02.17	2.02.17
19	Практическая работа: изготовление плоского изделия с помощью ручного лобзика	9.02.17	
20	Мозаика на изделиях из древесины	16.02.17	
21	Практическая работа: выполнение мозаики с помощью ручного лобзика	22.02.17	
22	Способы соединения деталей между собой.	2.03.17	
23	Практическая работа: соединение деталей между собой с помощью клея	9.03.17	
24	Шиповые соединения.	16.03.17	
25	Практическая работа: Выполнение шипового соединения	23.03.17	
26	Практическая работа: изготовление изделия содержащего шиповое соединение	30.03.17	
27	Выжигание.	6.04.17	
28	Практическая работа: отделка изделия выжиганием	13.04.17	
29	Водные красители. Приемы нанесения водных красителей	20.04.17	
30	Практическая работа: окрашивание изделия водными красителями	27.04.17	
31	Практическая работа: изготовление изделия ручным лобзиком	4.05.17	
32	Практическая работа: зачистка деталей изделия, сборка изделия.	11.05.17	
33	Практическая работа: отделка изделия выжиганием и водными красителями	18.05.17	
34	Подведение итогов кружка за год	25.05.17	

Содержание программы

Программа, содержание работы и задачи кружка. Внутренний распорядок, общие правила безопасности труда, производственной санитарии и личной гигиены. Выбор органов самоуправления. Распределение рабочих мест. Ознакомление с разновидностями резьбы по дереву. Ознакомление с породами и древесными материалами. Декоративные особенности древесины. Лобзик, выпилочный столик, приспособление для стягивания лобзика. Подготовка основы для выпиливания. Способы переноса рисунка. Технические приемы выпиливания орнамента. Приемы выпиливания по внешнему контуру. Приемы выпиливания по внутреннему контуру. Устройство сверлильного станка. Приемы работы на сверлильном станке. Инструменты для создания отверстий при выпиливании по внутреннему контуру: шило, коловорот, дрель, сверлильный станок. Приемы работы. Скрепление и соединение изделий из древесных материалов с помощью гвоздей, саморезов и клея. Разновидности клея. Способы отделки древесины. Инструменты и приспособления, применяемые при сборке и склеивании древесины. Мозаика на изделиях из древесины. Последовательность изготовления мозаики. Выжигание. Инструменты и приспособления для выжигания. Правила безопасной работы при выжигании. Водные красители. Способы нанесения водных красителей. Лакирование изделий. Чертежи изделия и отдельных его деталей. Создание орнаментов, органически связанных с конструкцией, формой изделия, материалом, назначением. Приемы росписи элементов выжженного рисунка. Подведение итогов работы кружка за год. Рекомендации школьникам по самостоятельной творческой работе в летний период и последующие годы. Оформление итоговой выставки и отбор лучших работ. Поощрение кружковцев.

Список используемой литературы

для преподавателя внеурочной деятельности:

1. Абросимова А.А., Каплан Н.И., Митлянская Т.Б. Художественная резьба по дереву, кости и рогу.- М.: Высшая школа, 2008
2. Афанасьев А.Ф. Резьба по дереву.- М.: Легпромбытиздат, 2007.
3. Афанасьев А.Ф. Домовая резьба.- М.: Культура и традиции, 2009.
4. Бородулин В.А. Художественная обработка дерева. - М.: Просвещение, 2008.
5. Внеклассная работа по труду. /Сост. Гукасова А.М./ - М.: Просвещение, 2011.
6. Домовая резьба (Технология. Материалы. Изделия). /Сост. Рыженко В.И., Теличко А.А./ - М.: Рипол классик, 2004.
7. Ильяев М. Прикоснувшись к дереву резцом. - М.: Лукоморье, 2010.
8. Коротков В.И. Деревообрабатывающие станки. - М.: Высшая школа, 2006.
9. Манжулин А.В., Сафронов М.В. Прорезная резьба (альбом орнаментов. Выпуск 1). - М.: Народное творчество, 2011.
10. Логачёва Л.А. Резчикам по дереву (альбом орнаментов. Выпуск 3). - М.: Народное творчество, 2011.
11. Матвеева Т.А. Мозаика и резьба по дереву. - М.: Высшая школа, 2003.
12. Франк Нипель. Мастеру на все руки. Книга 1. - М.: Мир, 2003.
13. Паламошнов Ю.М. Резьба по дереву (спецкурс). - Екатеринбург, 2005.
14. Рихвк Э.В. Обработка древесины в школьных мастерских. - М.: Просвещение, 2004.
15. Семенцов А.Ю. Резьба по дереву (новые идеи старого ремесла). - Минск.: Современное слово, 2010.
16. Хворостов А.С. Декоративно - прикладное искусство в школе.- М.: Просвещение, 2011.
27. Шемуратов Ф.А. Выпиливание лобзиком. - М.: Легпромбытиздат, 2012.

для воспитанников:

1. Выпиливание лобзиком. /Сост. Рыженко В.И./ - М.: Траст пресс, 2009.
2. Ильяев М.Д. Прикоснувшись к дереву резцом. - М.: Экология, 2006.
3. Карабанов И.А. Технология обработки древесины 5 - 9. - М.: Просвещение, 2005.
4. Раскраски. /Сост. Вохринцова С./ - Екатеринбург.: 2010.

5. Сафроненко В.М. Вторая жизнь дерева. - Минск.: Польша, 2010.
6. Справочник по трудовому обучению 5 - 7 /Под ред. Карабанова И.А./.- М.: Просвещение, 2003.
7. Технология 5. /Под ред. Симоненко В.Д./.- М.: Просвещение, 2009.
8. Технология 6. /Под ред. Симоненко В.Д./.- М.: Винтана - Граф, 2007.
9. Художественная резьба и мозаика по дереву. /Сост. Дымковский И.П./.-Минск.: Элайда, 2009.

